

MODELTESTO DE LA EKZAMENO
UEA-KER C2
LEGA KOMPRENADO
SOLVOJ

Tasko 1

Akireblaj poentoj: 10

Ĉiu bona solvo valoras 0,5 poentojn.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
NE	NE	NE	JES	JES	NE	JES	NE	NE	JES

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
JES	NE	NE	NE	JES	JES	NE	NE	JES	NE

Tasko 2

Akireblaj poentoj: 10

Ĉiu bona solvo valoras 1 poenton, sume 10 poentoj

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
a)	f)	k)	e)	l)	g)	d)	i)	b)	j)

Tasko 3

Akireblaj poentoj: 10

Ĉiu bona solvo valoras 1 poenton, sume 10 poentoj

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) disvolviĝon | 11) strebis |
| 2) sparkon | 12) rezolucio |
| 3) absurde | 13) lanta |
| 4) etendiĝis | 14) kvorumo |
| 5) aspektuloj | 15) patigi |
| 6) pretendante | 16) legitimajn |
| 7) korifeoj | 17) triumfi |
| 8) intenso | 18) polemikaj |
| 9) ĝermanistoj | 19) kandidatis |
| 10) orbitantaj | 20) retrospektive |

MODELTESTO DE LA EKZAMENO
UEA-KER C2
LEGA KOMPRENADO
SOLVOJ

Tasko 4

Akireblaj poentoj: 10

La poentumado okazos laŭ tiu skalo:

Ĝustaj vorto-finoj	Poentoj
95-100	10
90-94	9
85-89	8
80-84	7
75-79	6
70-74	5
65-69	4
60-64	3
55-59	2
50-54	1

1. Eŭropa kunlaboro 'Viva Libera Danuba Ĉielo'

Ĉiun printempon kaj ĉiun aŭtunon migras milionoj da sovaĝaj birdoj. Laŭ ornitologoj **kolizioj/koliziado** kun elektraj **konduktiloj/kondukiloj** kaŭzas **almenaŭ** dudek **elcentojn** de mortoj de la **nestanta/nestserĉa/nestloĝa/nestfara/nestbirda** populacio. **Fostoj** kaj elektraj **dratoj** estas do **inter** la grandaj **minacoj** kiujn **renkontas** ĉiuj **migrantaj** birdoj. Al ĉi **tiuj** riskaj **faktoroj** rilatas **nova** eŭropa **agadplano/agadlinio/agadkampo/agadcelo** (v. la titolon). Ĝi **prezentas** unikan **ekzemplon** de granda **internacia/interlanda/interŝtata** kunlaboro **laŭlonge** de tiu grava **migra** rivera **koridoro**, ripozejo kaj **travintrejo/travivloko** de multaj **specoj/specioj** de birdoj. La **projekto** estis **lanĉita** la 1-an de septembro 2020. Ĝin finance subtenas Eŭropa Unio per 6 636 170 eŭroj.

2. Dorsosako plena de rakontoj

En la serio Originala Literaturo eldonita de *Pro Esperanto* unu el la pasintjaraj frandaĵoj estis la komuna volumo de du aŭtoroj: *La dorsosako de Panjo Rut'*. **Verkisto** ĝis nun ne konata en la **esperantista/esperantmonda** literaturo: **hungaro** *Sandor J. Bako*, alia jam **bone** konata: **sviso** *Claude Piron* – donas **intereskapitan/interesvekan/interesplenan** duopon.

Ambaŭ aŭtoroj **apartenas** al la tipo de **klasikaj** rakontistoj: **iliaj** mallongaj **prozaĵoj** facile **sekveblas**, kun rekta **tempofluo/templinio/tempopaso/temposkemo**, klaraj **karakteroj**, plejparte kun **dramecaj/drameskaj** finoj. **Iusence** estas **aserteble** pri iliaj **verkintencoj**, kion *Bako* **diras/diris** en sia Antaŭparolo (mem **aŭtenta** novelo): "ne mi, - la **vivo** mem verkis la **rakonto(j)n**". Ilia **verkmaniero/verkmethodo** do estas **realisma**, unuavice **celas** ian respoguladon de la vera vivo: "Mi nur konservis ilin sur papero por ke la okazintaĵoj ne malaperu en la nebulo de la forgeso."

3. Maloportunaĵoj de la cifereca instruado

En belga ĵurnalo estis publikigita interesa artikolo pri la ĝeneraligo de cifereca instruado en la lernejoj, i.a. pro la korona viruso.

La virtuale **ebligita/ebligata** interagado **troŝarĝas** la atenton kaj la **memoron**. Fakuloj **spertis/spertas**, ke tiumaniere **studento(j)/studanto(j)** ĝenerale **lernas** malpli **bone** ol per papera **komunikilo/komunikado/komunikiĝo**. Krome, **kaŝitaj/kaŝiĝas** elspezoj **ligiĝas/ligitaj** al la cifereca **tekniko** en la lernejo. **Nepras** aĉeti la **aparataron** kaj tio estas nur **parto** de ĉiuj **kostoj**. Oni devas **pensi/peni** pri regulaj **ĝisdatigoj** de la diversaj **programoj** kaj pri la rapida **eksmoderniĝo** de la aparatoj mem. **Menciindas/Menciendas** ankaŭ tio, ke por **produkti** ilin oni **ĉerpas** maloftajn **minaĵojn**, ofte **neglektante** mediajn **regulojn**. Fine, malnovaj komputiloj kutime alvenas en rubo-deponejojn de sudaj landoj.

4. Venas proverbo el popola la cerbo

Zamenhof havis du geniajn ideojn: krei internacian lingvon kaj eldoni proverbaron en ĝi. Proverboj **estas** fiksitaj **diraĵoj**, kies **frazeroj/frazparto** kutime ne **anstataŭigeblas** per aliaj **formoj**. Tial ili **parencas** je aliaj **kliŝaj** diraĵoj, **kiaj/kiel** la sentencoj, la **devizoj**, la aforismoj, la **frapfrazoj**.

La *Proverbaro* **enhavas** ne nur proverbojn en la **malvasta** senco, sed **ankaŭ** diraĵojn, **ŝablonojn/ŝablonajn**, kreitajn **esprimojn**. El tiuj mi **listigas/listigis/listigos** nur kelkajn **ekzemplojn**: „dirite, **farite**”, „al la afero!”, „**batadi** la venton”, „ĉe la **freŝa** faro”, „**doni/donu** la finofaran **baton**”, „paroli **sensencaĵon**”, „paŝi, **maltrafi**”, „streĉu la **orelojn**”, „vole-nevole”. Tiuj estas ne proverboj sed bele eltrovitaj dirmanieroj, viglaj kaj vivecaj, kiujn uzas ĉiuj verkistoj.